

Orfeão de Abrantes



79^o aniversário

CONCERTO DE MÚSICA CORAL

*Coro Misto do Orfeão de Abrantes
Coral de S. Pedro de Áradas - Aveiro*

*(Este concerto encerra o 1^o atelier de
Música Coral de Abrantes, realizado
entre os dois coros nos dias 9 e 10 de
Fevereiro)*

*Domingo, 10 de Fevereiro de 2008
Igreja de S. Vicente - Abrantes
17:00*

Apoios:



Paróquia
de Abrantes

Organização:

ORFEÃO DE ABRANTES



Coro Misto do Orfeão de Abrantes

O Orfeão de Abrantes, foi fundado em 20 de Janeiro de 1929 e desenvolveu desde sempre uma actividade musical com as exigências de cada época. Esta Associação engloba três valências importantes a nível de expressão cultural na cidade de Abrantes, são elas, a Escola de Música, o grupo Cant' Abrantes e o Coro Misto.

O Coro é composto por cerca de 35 pessoas, que se propuseram desde há muito promover e divulgar a Música Coral.

Tem realizado concertos por todo o País a convite de autarquias, colectividades de cultura e recreio, empresas dos mais variados ramos e em iniciativas de intercâmbio com outros coros, quer Nacionais quer estrangeiros. Desenvolveu trabalho de intercâmbio com coros Franceses, tendo-se deslocado em digressão a França (região de Picardie), em Setembro de 1984, Abril de 1988 e em 1992 realizando concertos em Amiens, Reims, Boulogne sur Mer, Laon, Hirson e Chantilly.

Em Outubro de 1991, foi convidado pelo Comissário da EUROPÁLIA-91-Portugal, a participar na Bélgica, naquela exposição, tendo realizado concertos em Ekeren, Antuérpia e Tirlemont.

Em Junho de 1995 deslocou-se à Hungria a convite de Székely Mihály Korus, tendo realizado dois concertos em Jaszbéreny. Em Abril de 1996, deslocou-se a Phartenay, em França onde realizou um concerto.

Deslocou-se a Espanha, nomeadamente a Salamanca e Arnedo, de cuja cidade é geminada e onde efectuou diversos concertos.

Participou na gravação de um CD “Os Melhores Coros da Região”, promovida pela Editora Public Art, tendo gravado exclusivamente obras de Compositores Portugueses. Mais recentemente viajou novamente até à Hungria onde participou em diversos concertos nas cidades de Jasberény e Gyongyos, conjuntamente com os coros Székely Mihály, Cantus Corvinus e ainda um coro da Polónia.

Executa um repertório variado de música sacra, profana de autores Universais, desde o Renascimento aos compositores contemporâneos, com especial dedicação à Música Portuguesa.

Maestro Rui Martins Picado

Rui Martins Picado, nasceu em Portalegre a 18 de Fevereiro de 1951 e desde muito jovem que veio demonstrando grande interesse pela música, procurando por iniciativa própria obter conhecimentos musicais através de manuais próprios.

Durante a sua infância e adolescência em Portalegre, fez parte dos pequenos cantores de Portalegre e estudou solfejo e piano com professores particulares.

Frequentou até ao 5º. Ano de Canto e Educação Musical. Já mais tarde, quando passou a residir em Abrantes, em 1975, frequentou 11 cursos de Direcção Coral promovidos pelo Ministério da Cultura, em Torres Novas, com o Coral Phydellius, ministrados pelo Maestro José Robert, e que decorreram anualmente de 1979 a 1989.

Em 1985, frequentou um estágio de Direcção e Regência Coral com o Maestro Erwin Liszt em Strasbourg, ao mesmo tempo que estudou técnica vocal aplicada aos Coros Amadores, com Gilles Schneider também de Strasbourg.

Em 1986 frequentou outro estágio de Direcção e Regência Coral, tendo estudado com os Maestros Pepe Pratz, de Barcelona e Erwin Liszt.

Em 1990 frequentou novo estágio de Direcção e Regência Coral tendo estudado novamente com Erwin Liszt e Pepe Pratz, e ainda técnica vocal com Gilles Schneider.

Frequentou ainda em Paris, em 1992, um estágio – Atelier para Directores Artísticos de Coros Amadores Europeus, sob a Regência do Maestro Bruno Leleu.

Desde 1981 que é Director Artístico do Coro Misto do Orfeão de Abrantes e desde 1996 é o Director Artístico do Coral Polifónico de Ponte de Sor.

Programa

Coro Misto Do Orfeão De Abrantes

Panis Angelicus – Cesar Franck
Cantique De Jean Racine - Gabriel Fauré
Exultate Deo – Scarllati
Happy Day – Espiritual Negro
Mary Had A Baby – Espiritual Negro
Soon Ah Will Be Done – Espiritual Negro

Sob a Direcção do Maestro **Rui Martins Picado**

Grupo Coral De S. Pedro De Aradas

Jesu Rex Admirabilis - G. P. Da Palestrina
Ave Maria - Guillaume Bouzignac
Veni, Veni Emmanuel - Zoltán Kodály
O Magnum Mysterium - Jacob Gallus (Handl)
Stabat Mater - Zoltán Kodály
A Senhora D'aires – F.L.Graça
Befiehl Du Deine Wege - Coral Da Cantata 147 De Bach
Tu Es Petrus - J. Clemens “Non Papa”

Sob a Direcção do Maestro **Manuel Sarrico**

Os Dois Coros Em Conjunto

Signore Delle Cime – Di Marzi
Ave Maria – Arcadelt
Locus Iste – Anton Bruckner
Ó Senhora Do Amparo – Beira Baixa
Ave Maria - Franz Liszt

O Coral de S. Pedro de Aradas

O Coral de S. Pedro de Aradas foi formalmente constituído em Associação por escritura pública de 9 de Maio de 1997, tendo feito a sua apresentação oficial a 21 de Junho mesmo ano.

Fazem parte da Associação o Coro Adulto, o Coro dos Pequenos Cantores e o Grupo de Música Antiga "Concentus Allavarium".

Neste curto espaço de tempo promoveu e participou em mais de duas centenas de concertos, tendo actuado já em todos os Distritos do País.

O seu Coral Adulto organiza regularmente três concertos por ano na freguesia: de Boas Festas, do Aniversário e do Padroeiro, participando igualmente nos Encontros de Coros de Natal e das Festas do Município de Aveiro, actuando ainda em diversas freguesias do Concelho.

Em Setembro de 1998 recebeu o Coro de Câmara de Lobos, da região autónoma da Madeira, tendo-se deslocado àquela Ilha em Abril de 2000, onde realizou três concertos.

Realizou intercâmbios com coros de várias cidades da vizinha Espanha tais como: La Coruña e O Porriño, na Galiza; Loja e Jaén, da Andaluzia; e Turón, das Astúrias.

Em Outubro de 2006 deslocou-se à região de Toulouse (França), a convite do Ensemble Vocal de Castanet Tolosan onde realizou dois concertos, tendo recebido aquele coro em Abril de 2007.

O seu repertório, bastante diversificado, vem-se pautando pela apresentação de obras de reconhecido valor artístico, da Renascença até à música contemporânea, erudita ou tradicional, tanto profana como sacra.

A constituição do grupo, com cerca de 40 elementos, é bastante heterogénea, quer no que respeita a profissões quer quanto a faixas etárias.

É director artístico do Coral Adulto e igualmente sócio fundador da Associação, o Professor Manuel Sarrico.