

Programa de Educação Musical

	Iniciação	1º	2º	3º	4º	5º
Ditados	Ditados rítmicos, ditados de sons (graus conjuntos).	Ditados rítmicos. Ditados de intervalos. Ditados de séries de 4 sons. Ditados globais.	Ditados rítmicos a duas partes. Ditados de séries de 8 sons. Ditados de acordo com os conteúdos	Ditados de acordo com os conteúdos Ditados a duas partes com melodia e ritmo.	Ditados de séries de sons atonais.	
Notação	Pauta Clave de sol Seminíma, mínima, colcheia(grupos de 2) Pausas de seminíma, mínima	Semicolcheias (grupos de 4) Pausa de colcheia Ponto de aumentação/ligadura de prolongamento	Sincopa Anacrusa Combinações rítmicas a partir do grupo de 4 semicolcheias	Contratempo		
Escalas	Entoação de escalas maiores Reconhecimento de escalas maiores/menores	Construção da escala maior Noção de escala relativa menor Acordes maiores e menores	Construção de escalas menores natural e harmônica.	Construção de escalas menores melódica. Identificação de acordes. Estado fundamental e inversões.		
Ritmo	Compassos simples: binário, quaternário.	Compasso ternário 3/4 e 3/8 Barras de divisão simples e dupla.	Compassos simples e compostos Tercina Leituras rítmicas a duas partes	Leituras a duas partes (melodia com pulsações rítmicas)		
Melodia	Entoação de melodias por graus conjuntos	Intervalos de 4ª e 5ª perfeitos Intervalos de 2ª e 3ª maior e menor Oitava e uníssono	Intervalos de 6ª e 7ª maiores e menores	4ª e 5ª aumentada, diminuta		
Dinâmica	Intensidade...					
Agógica	Andamentos...					